

25 ans

54 rue Riquet - 75019 Paris

Tél : (+33) 6 38 87 34 93

Mail : yasmina.azeri@hotmail.fr

Linkedin : linkedin.com/in/yasminaazeri

Site Web : yasminaazeri.fr

Yasmina Azeri

Cheffe de projet 360°

À la recherche de missions sur des productions
digitales, audiovisuelles et événementielles,
Disponibilité immédiate

COMPÉTENCES CLÉS

Gestion de projet
Narration & Worldbuilding
UX design
Game design
Communication
Propriété intellectuelle
Diplomatie et proactivité

LANGUES

Anglais - B2
Compétences professionnelles

Allemand - A2
Pratique orale

Arabe - A2
Dialecte algérien oral

LOGICIELS

Bureautique : Suite Office
Print : Indesign, Photoshop
Gestion de projet :
• Trello, MS Project, Jira, Asana
• Basecamp, Slack, Google Drive
Moteur de jeu : Construct2, Unity
UX design : Axure, Balsamiq
3D : 3DS Max, Maya

PROJETS PERSONNELS

PRODUCER - NARRATIVE & GAME DESIGNER ■ SECRET SOCIETIES
Jeu de société augmenté sur smartphone : organisation agile de la production, narration et worldbuilding, game design, playtests, UX design, recettage, recherche de financements, marketing. Sélectionné au Festival International des Jeux de Cannes 2018.
Projet indépendant, en cours de développement

TRÉSORIÈRE & CHEFFE DE PROJET ■ LOISIRS NUMÉRIQUES ■ 3 ANS
Chargée de la communication des Journées Mondiales du Jeu Vidéo 2017, organisation des soirées GamesNight E3, du Mois des joueuses, et de notre présence sur les salons, gestion de la trésorerie.
Membre active bénévole depuis 2015

GAME & NARRATIVE DESIGNER ■ Gobelins, Paris ■ ANA
Histoire interactive en prise de vue réelle : gestion du projet, game design, narrative design et bible, organisation du tournage, direction d'acteurs.
Projet d'école IDE 2017, automne - hiver 2016

FORMATION

Gobelins & CNAM-ENJMIN ■ 2016 - 2017 ■ PARIS
Mastère spécialisé Jeux vidéo et Transmédia - Mention Bien

UNIVERSITÉ PARIS VIII ■ 2015 - 2016 ■ SAINT-DENIS
M2 professionnel Industries audiovisuelles - Mention Bien

SORBONNE PARIS IV ■ 2011 - 2015 ■ PARIS
M1 Métiers de l'édition et de l'audiovisuel - Mention Assez bien
Licence professionnelle Lettres Modernes Appliquées

CAMPUS STE THÉRÈSE ■ BAC 2011 ■ SEINE-ET-MARNE
Baccalauréat Littéraire, option Anglais - Mention Assez bien

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

JUNIOR PRODUCER ■ SMALL BANG, PARIS ■ 6 MOIS
• Coordination, organisation et suivi des projets du studio : jeux et applications mobiles, websérie en stop motion, site web.
• Relevés de compte et dossiers CNC, notes de DA, factures, budgets, contrats, dossiers en réponse à des appels d'offres.
Stage de juin à novembre 2017

ASSOCIATE PRODUCER - HELLINK ■ UPMC, PARIS ■ 6 MOIS
Coordination, organisation et suivi du développement d'un serious game - budget 145 000 € : suivi des prestataires externes, contrats, factures, devis, communication.
Stage de janvier à juin 2016

ASSISTANTE DE PRODUCTION ■ UBISOFT HQ, MONTREUIL ■ 6 MOIS
Organisation des productions et des post-productions des tournages documentaires à l'étranger : coordination, logistique, budgets, plannings, suivi des prestataires externes.
Stage de janvier à juillet 2015

CENTRES D'INTÉRÊT

L'ÉCRITURE DE MON PREMIER ROMAN
"Try Again. Fail Again. Fail Better."

LA PRÉPARATION DU SEMI-MARATHON DE PARIS
"I believe I can Fly..."

L'APPRENTISSAGE D'UNE NOUVELLE LANGUE OBSCURE : le code

LES LONGUES BALADES À TRAVERS CHAMPS
"Mordor, Gandalf, is it left or right ?"

AMÉLIORER LE MONDE, like a Super Hero
Women in Games, Loisirs Numériques, formation SPV en cours